

Guatemala, 28 de febrero de 2023

**Licenciada**  
**Aura Marina Gómez Mazate**  
**Jefe de Departamento Sustantivo II en Funciones**  
**Centro Cultural Miguel Ángel Asturias**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciada Gómez Mazate:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta No. CCMAA-DGA-035-2023.

**Actividades realizadas:**

- a. Se apoyó en los trabajos de limpieza del segmento que se les fue asignado para el proyecto de revitalización, remozamiento y restauración de las fachadas oriente y poniente del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b. Se apoyó en los trabajos de desinfección del segmento que se les fue asignado para el proyecto de revitalización, remozamiento y restauración de las fachadas oriente y poniente del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c. Se apoyó en los trabajos de liberación de agregados del segmento que se le fue asignado para el proyecto de revitalización, remozamiento y restauración de las fachadas oriente y poniente del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- d. Otras actividades afines a su contrato.

**Resultados Obtenidos:**

- En los días del 01 al 10 de febrero se inició con los trabajos de limpieza del segmento PA2 de la fachada poniente del proyecto de revitalización, remozamiento y restauración de las fachadas oriente y poniente del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
  - Como parte de dichos trabajos se utilizó herramientas de limpieza como cepillos metálicos para la remoción primaria superficial de elementos contaminantes, en la que se eliminaron partículas de polvo, residuos orgánicos e inorgánicos que puedan estar impregnados en la superficie.

- En los días del 13 al 17 de febrero se inició con los trabajos de desinfección del segmento PA2 de la fachada poniente del proyecto de revitalización, remozamiento y restauración de las fachadas oriente y poniente del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
  - Para poder realizar dichos trabajos se utilizó aspersores, brochas, cepillos con cerdas de plástico y cepillos con cerdas metálicas para hacer un tallado a profundidad, además de material químico diluido, tales como anti sarro, ácido muriático y ácido oxálico para eliminar todo el material orgánico e inorgánico que se ha impregnado en las superficies de manera profunda y las cuales se desinfectaron. Para realizar dicho trabajo se dio uso al equipo de seguridad industrial implementado para dichas labores, dentro del cual se encuentran gafas protectoras, casco, respirador con filtro, guante para manejo de químicos, chalecos de alta visibilidad, arneses y líneas de vida.
  
- En los días del 20 al 28 de febrero se inició con los trabajos de liberación de agregados segmento PA2 de la fachada poniente del proyecto de revitalización, remozamiento y restauración de las fachadas oriente y poniente del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
  - Para esta fase se utilizaron cinceles, martillos y pulidoras para lograr retirar los materiales de acabados como teselas dañadas, cernido, repello y mortero de pega utilizado para la adherencia de las mismas. Dentro del equipo de seguridad industrial se utilizó guantes protectores, gafas protectoras, casco, mascarillas o respirador, chalecos de alta visibilidad, arneses y líneas de vida.

Jonnathan Alexander Hernández Trinidad

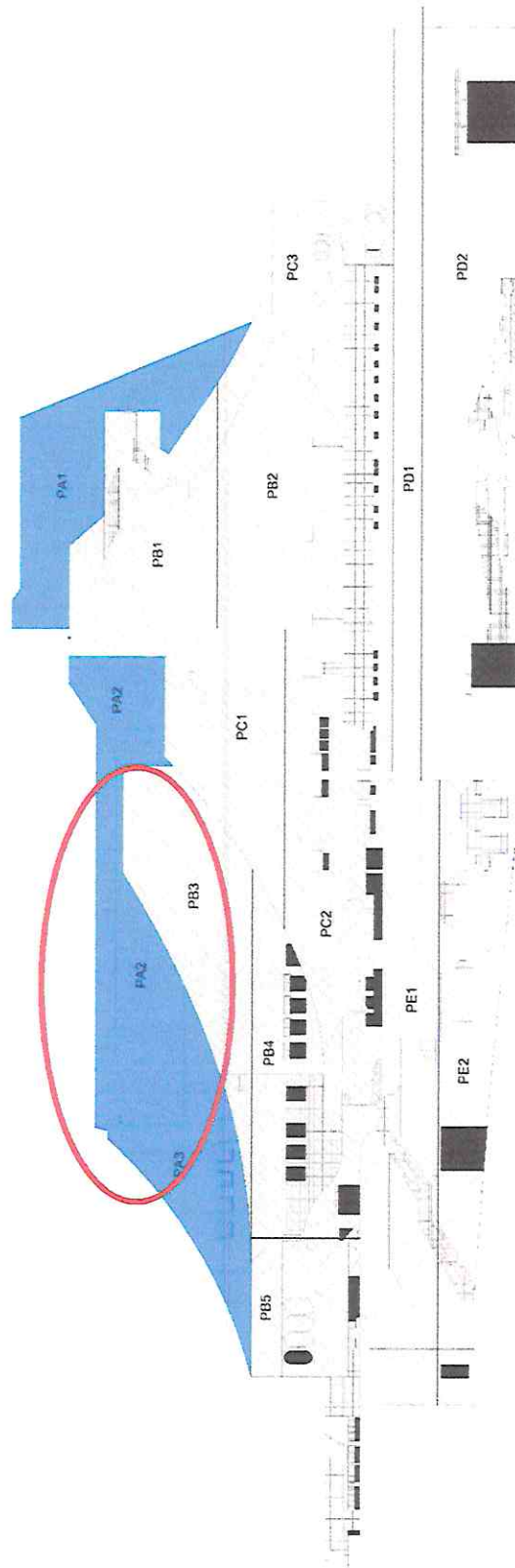
Vo. Bo

Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Jefe de Departamento Sustantivo II en Funciones  
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



# ANEXO





ESQUEMA DE UBICACIÓN DE SECTORES DE LA FACHADA PONIENTE. SEGMENTO PA2 / ZONA AZUL

TRABAJOS DE LIBERACIÓN DE AGREGADOS EN TESELA DE TONALIDADES COLOR VERDE – SEGMENTO PA2.





TRABAJOS DE LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN EN TESELA DE TONALIDADES COLOR AZUL Y VERDE –  
SEGMENTO PA2.





MUESTRA DE TESELA DE TONALIDADES COLOR AZUL, ZONA SIN LIMPIEZA—SEGMENTO PA2.



Jefe de Departamento de Gestión y Evaluación  
Centro Cultural y de las Artes  
Ministerio General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes